

МАОУ «Гимназия № 61»

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия № 61» С.Г. Казанкина



Введено в действие приказом
от «29» августа 2025 г. № 167

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по курсу
«В мире театра»**

на уровень основного общего образования

Направление: творческое и физическое развитие, помощь в самореализации,
раскрытие и развитие способностей и талантов
Срок реализации: 4 года

Рабочая программа по курсу «В мире театра» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов). Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования:

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Содержание курса

1 раздел Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством.(35часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля.

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2.Регулятивные УУД:

- 2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.Познавательные УУД:

- 1.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 1.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 1.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

2. Коммуникативные УУД:

- 2.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 2.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 2.3 обращаться за помощью;
- 2.4 формулировать свои затруднения;
- 2.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 2.6 слушать собеседника;
- 2.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 2.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 2.9 осуществлять взаимный контроль;
- 2.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы:

- 2.1 правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- 2.2 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- 2.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- 2.4 наизусть стихотворения русских авторов.
- 2.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- 2.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- 2.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- 2.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- 2.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- 2.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- 2.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Тематическое планирование курса 5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	2	беседа	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
2	Театрально-исполнительская деятельность	12	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
3	Занятия сценическим искусством.	10	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
4	Освоение терминов.	1	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	9	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
Итого		34		

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	2	беседа	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
3	Занятия сценическим искусством.	15	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
4	Работа над серией мини-спектаклями.	9	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
Итого		34		

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	2	беседа	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
2	Занятия сценическим искусством.	10	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
3	Театрально- исполнительская деятельность.	8	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
4	Работа и показ театрализованного представления.	14	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
Итого		34		

8 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	5	беседа	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
2	Театрально- исполнительская деятельность.	10	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
3	Основы пантомимы.	15	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
4	Работа и показ театрализован-ного представления.	4	Беседа, практическое занятие, игра	МЭШ, РЭШ, Инфоурок
Итого		34		